



Veertig acteurs kwamen naar De Oranjerie voor een live audities voor muziektheater Pierre Cuypers.

© Jan-Paul Kuit

LIVE AUDITIE

Veertig acteurs strijden om rol van Pierre Cuypers

Er klinken weer stemmen in De Oranjerie in Roermond. Gisteren vonden de live audities plaats voor muziektheater Pierre Cuypers, een voorstelling over het leven van de beroemde Roermondse architect.

DOOR ROB STIKKELBROECK

‘Bent u niet Pierre Cuypers, die beroemde architect?’ De zin klinkt achtmaal en in evenzovele versies. Op het podium staan acht acteurs, acht karakters die strijden om een rol in de theaterproductie over Roermonds bekendste zoon. Ter ere van zijn honderdste sterfjaar en ter afsluiting van het Cuypersjaar 2021.

In totaal strijden veertig acteurs, professionals en amateurs, om de rollen. Deze mensen zijn gekozen na de online audities waarbij filmpjes met gesproken tekst en zang moesten worden ingestuurd. De mensen die gisteren in De Oranjerie zijn, hebben de eerste schifting doorstaan. Vanwege de coronamaatregelen staan er steeds acht mensen op het podium. Regisseur en artistiek leider Bart Segers geeft aanwijzingen. Zijn zoektocht beleeft vandaag een voorlopig hoogtepunt.

De regisseur heeft nog niemand op het oog voor de hoofdrol. „Ik heb geleerd me te laten verrassen”, zegt Segers. „We hebben hier anderhalf jaar over na kunnen denken, nu komt er een gezicht bij. Dat geeft vandaag wel een lekkere *vibe*, moet ik zeggen.” Het muziektheater is anders dan de musical uit 2008 over het leven van Cuypers. „Er zit meer snelheid in wat we nu doen. Zang, dans en toneel vloeien in elkaar over. De nadruk ligt echt op het verhaal, op de mens Pierre Cuypers. En zo krijg je dus de sfeer van toen in een moderne voorstelling met de snelheid van nu.”

Dat Segers de vaart erin wil houden, blijkt uit de audities. De acteurs moeten snel schakelen in hun toegewezen rol. Uiteenlopende emoties, boos, lief, verdrietig, klein. „Wel een leuke manier”, zegt Janina de Brito Figueiredo uit Venlo. „Normaal sta je alleen op het podium voor een jury.” De Venlose Nikki Smedts beaamt dat: „Daarnaast zijn de rollen wat diepgaander dan bij een musical. Er is meer aandacht voor het verhaal.”

Professioneel actrice/zangeres Marjolijn Heijltjes uit Herkenbosch is blij met de mix van amateurs en professionals. „Natuurlijk spelen wij met passie, maar het is ook werk. Bij amateurspelers proef je echt de liefde voor het vak. En het is eindelijk weer eens een auditie in deze coronatijd”

De nieuwe productie mag dan anders zijn dan de musical, de hoofdrolspeler van toen is nu ook weer van de partij bij de auditie. Venlonaar Paul Vaes zou het mooi vinden ook nu weer in de huid van Cuypers te kruipen. „Al kan ik me ook voorstellen dat men dat juist niet wil. Wat hij van de auditie vindt? Ik doe dit al dertig jaar, maar het blijft iedere keer spannend.”